



## “UECO in *Crescendo*”

### 16 concerti al Conservatorio di Milano e 3 concerti di Musica Sacra

Dopo un anno preliminare denso di successi vogliamo lanciare definitivamente la *United Europe Chamber Orchestra* nel panorama musicale europeo partendo da Milano e, proprio per la nostra città, dedichiamo il concerto di inaugurazione l'8 ottobre alle vittime del disastro aereo di Linate, un concerto per “non dimenticare” in collaborazione con il **Comitato 8 ottobre**.

Una stagione di **16 concerti alla Sala Verdi** del Conservatorio di Milano e **3 concerti dedicati a grandi capolavori di Musica Sacra** nelle chiese milanesi di Sant' Alessandro e di San Marco, in aggiunta **8 incontri cameristici** alla Sala del Bramante nella Chiesa di Santa Maria delle Grazie.

Ogni spettacolo è aperto al grande pubblico con **prezzi agevolati** per permettere a chiunque di approdare alla grande musica. Il programma è vario e spazia dai compositori più amati e noti (Beethoven, Bach, Mozart e Vivaldi solo per citarne alcuni) e repertori di musica inesplorati, mai eseguiti anche di autori meno conosciuti al grande pubblico al fine di consegnare agli appassionati percorsi musicali inediti che potrebbero far piacevolmente scoprire qualche rara meraviglia. Da segnalare il **5 giugno 2003** la **prima esecuzione dell'inedita versione** per grande orchestra del “*Doppio concerto in re min. per violino, pianoforte e orchestra*” di Felix Mendelssohn.

Al nucleo dei solisti europei che formano la UECO si aggiungeranno ospiti di eccezione: la chitarra di Emanuele Segre (10 aprile); il pianoforte di Svetlana Tchermova (14 novembre), Joanna Trzeciack (28 novembre) e Alberto Veggiotti (30 gennaio); i violini di Suela Mullaj e Thomas Christin; il clarinetto di Darko Brlek (13 marzo). Sul podio si alterneranno Massimo Palumbo che sarà protagonista al pianoforte 4 volte; poi Alfredo Sorichetti, Giovanna Sorbi, Rista Savich. In occasioni l'*Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte* sostituirà la UECO sul palco accompagnandosi con il coro *Schola Cantorum San Gregorio Magno di Trecate*. Tra le partecipazioni corali anche *I Civici Cori di Milano* del Maestro Mino Bordignon che, insieme alla UECO, eseguiranno (tra gli altri) la *Massa da Requiem* di Mozart il 27 marzo.