

## “Ueco, tre anni dopo”

**Con la 9<sup>a</sup> sinfonia di L. van Beethoven si inaugura, il 21 ottobre 2004,  
la 4<sup>o</sup> stagione della United Europe Chamber Orchestra.**

Quando il 10 novembre 2001, madrina Katia Ricciarelli, l'UECO inaugurò la sua prima stagione, molti non mancarono di chiedersi il perché di una nuova orchestra. A distanza di tre anni, al termine di una stagione concertistica ricca di appuntamenti, anche i più dubbiosi hanno dovuto convenire che i successi nazionali ed internazionali ottenuti dall'UECO erano e sono ampiamente meritati.

La qualità del suono, l'intonazione dell'orchestra, il perfetto amalgamarsi di culture e scuole musicali diverse, la duttilità dei musicisti come pure il loro entusiasmo sono le principali leve vincenti della UECO che, sotto la direzione del maestro Massimo Palumbo, ha raggiunto livelli pari alle più importanti orchestre europee.

Nata nel 2000 come orchestra stabile, dal 2001 la UECO è diventata Fondazione con l'obiettivo di divulgare la musica classica non solo attraverso l'attività concertistica, ma anche con altre importanti iniziative sul campo della didattica e della formazione.

La terza stagione concertistica, che sta per concludersi, ha visto l'UECO impegnata su vari fronti: innanzitutto presso la sala Verdi del Conservatorio di Milano con 18 concerti di musica sinfonica, quindi con 4 concerti di musica barocca presso la Sala Bramantesca di Santa Maria delle Grazie ed infine in alcune chiese milanesi con 4 “capolavori di musica sacra”, a cui vanno aggiunti i 5 concerti alla *Konzerthaus* di Vienna ed altrettanti alla *Philharmonie Saal* di Berlino.

Ancora un anno senza sovvenzioni pubbliche, ancora una stagione sostenuta da sponsor privati come Helvetia vita, Cariplo e Yamaha Musica e da un pubblico meraviglioso (1400 abbonati ed un migliaio di presenze a concerto), ancora un anno difficile, ma ricco di emozioni e di successi.

L'attività della Fondazione UECO la cui formazione stabile, come ricordato, è l'United Europe Chamber Orchestra, ha incluso anche altri importanti progetti, quali: una borsa di studio per un violinista ed il corso didattico “Diamo il *la* ai bambini” di avvicinamento alla musica classica per bambini dai 7 agli 11 anni.

I concerti della UECO sono andati in onda su Radio Classica (94,00MHz) il martedì alle 22,30 ed il sabato alle 10,30.

### Stagione 2004-2005

La *Sinfonia n. 9 in re minore op.125* di L.v. Beethoven inaugurerà la prossima stagione il 21 ottobre, sarà il primo dei 14 concerti che si terranno nella sala Verdi del Conservatorio di Milano. Il secondo concerto ha in programma musiche di Mozart, la celeberrima *Sinfonia concertante K 364* e *la n. 25 in sol minore K 183*, mentre il terzo sarà “tutto Vivaldi” dal *Concerto n. 11* al *Concerto n. 1*, sempre da “*L'estro armonico*”. Seguiranno due “*Serate Bach*”, un'occasione unica per ascoltare *I Sei Concerti Brandeburghesi* nella splendida cornice offerta dalla Chiesa di san Vittore al Corpo. E quale miglior occasione per gli auguri di Natale se non ascoltare l'*Oratorio di Natale* di Saint-Saëns ed il *Magnificat (RV 611, n. 4)* assieme al *Gloria (RV589)* di Vivaldi. Sarà il primo dei 3 concerti di Musica Sacra previsti, e anch'esso brillerà nella magica atmosfera di un'altra splendida chiesa, quella di sant'Angelo.

In programma anche un “*Invito all'opera*” con la presentazione del capolavoro di Purcell, *Didone ed Enea* e, visto il successo ottenuto nella scorsa stagione da *La cambiale di Matrimonio*, riteniamo che sia un'interessante occasione da non perdere.

Accanto ai citati Vivaldi, Mozart e Beethoven il programma prevede l'esecuzione di musiche di Bach, come la *Ciaccona per archi* in un'inedita trascrizione di Massimo Palumbo, di Haydn come la famosa *Sinfonia n. 49 “Passione”*, di Ravel come il *Concerto di Pianoforte ed orchestra* ed ancora musiche di Saint-Saëns, Strauss, Mascagni, Boccherini, Stravinskij, Janacek, ecc.

Il maestro Palumbo ci riserva una gradita sorpresa “Un suo recital” del quale volutamente non ci ha comunicato il programma, ma sarà certamente una piacevole sorpresa come poter ascoltare il suo “*Requiem per orchestra da camera*” ed il “*Concerto per violino, pianoforte ed archi*” rispettivamente, nel 10° e 15° concerto. Altra piacevole sorpresa sarà poter ascoltare alcuni brani per orchestra d'archi di Kurt Sonnenfeld, il compositore viennese, ma naturalizzato milanese, morto nel 1997.

Numerosi gli ospiti famosi, tra cui segnaliamo: i direttori Zhani Ciko, Rista Savic e Giovanna Sorbi, il chitarrista Emanuele Segre, il violinista Pierre Hommage, il darinetista Darko Brlek e diversi cantanti del Teatro Alla Scala.



Tuttavia i veri protagonisti rimangono i solisti della UECO, vero nucleo storico e cuore giovanile dell'orchestra, il primo violino di spalla Suela Mullaj (Albania), la prima viola Maria Ronchini (Italia), il primo violoncello Alexander Zioumbrowski (Russia), l'altra violinista Fatinda Thad (Albania), l'altro violoncello Matteo Ronchini (Italia) e tutti gli altri.

### **Gli altri progetti della Fondazione UECO.**

Come ricordato, la UECO è diventata Fondazione nel 2001 con l'obiettivo di divulgare la musica classica non solo attraverso l'attività concertistica, ma anche con altre importanti iniziative sul campo della didattica e della formazione. Fra le varie iniziative ricordiamo che il progetto didattico *"Diamo il la ai bambini,"* realizzato con il contributo della Fondazione Cariplo e la collaborazione delle Edizioni Piemme, ha ottenuto un successo superiore ad ogni aspettativa; ben 97 sono state le scuole coinvolte con una partecipazione di oltre 4.000 bambini, in totale.

Sulla scorta dei risultati ottenuti il progetto, che si rivolge ai bambini dai 7 agli 11 anni, continuerà anche nel prossimo anno e sarà affiancato da un'altra interessante iniziativa l'*"Accademia musicale d'archi UECO"* per viola, violino e violoncello aperta ai bambini da 6 a 14 anni.

I positivi risultati ottenuti dalla UECO sia di pubblico, sia di critica, hanno anche suggerito la costituzione del *Gruppo Amici dell'UECO e Comitato d'Onore*. Un organismo consultivo di garanzia, supporto e promozione dell'attività della Fondazione operante in armonia con gli scopi e le finalità statutarie della Fondazione stessa. Il fine primo è quello di promuovere le attività culturali (es. l'educazione scolare alla musica) e soprattutto musicali della Fondazione a vari livelli (enti, associazioni, consorzi, società, ecc.) pubblici e privati. Possono fare parte del Gruppo sia soggetti singoli, sia soggetti in rappresentanza di società, enti, fondazioni, ecc. Condizione essenziale è la concreta disponibilità a collaborare ai fini del Gruppo ed al rispetto della realizzazione, nei tempi concordati, degli impegni presi in piena libertà da ciascun soggetto. Un ristretto numero di "Amici dell'UECO" potrà fare parte anche del Comitato d'Onore.

### **Campagna abbonamenti per la Stagione 2004-2005**

La campagna abbonamenti per la prossima stagione musicale è già aperta. Anche quest'anno si è mantenuta la stessa linea politica che ha caratterizzato gli anni precedenti, cioè praticare prezzi accessibili per dare la possibilità a tutti di ascoltare ottima musica e in sedi prestigiose.

#### **Abbonamento a 16 concerti** (13 in Sala Verdi e 3 di Musica Sacra nelle chiese)

INTERO: € 120,00

RIDOTTO € 80,00 per studenti/pensionati/Cral

**Entro il 31/07/04: sconto di € 5,00, posto numerato in Sala Verdi, 2 omaggi per le "Serate Bach"**

#### **Abbonamento a 5 concerti** (3 di Musica Sacra nelle chiese e 2 "Serate Bach")

POSTO NUMERATO: € 100,00

POSTO LIBERO: € 50,00

**Entro il 31/07/04: sconto di € 5,00**

*A tutti gli abbonati omaggio di benvenuto e un concerto omaggio extra-abbonamento.*

#### **Biglietteria**

Solo MUSICA SACRA NUMERATO: € 25,00

INTERO € 15,00 – RIDOTTO € 10,00

I ragazzi sotto i 12 anni avranno, come in passato, ingresso gratuito a tutte le serate.

**Per abbonarsi:** Fondazione UECO, Via Boscovich, 61 Milano, tel. 02.36557290, fax. 02.36557294.

Tutte le informazioni su: [www.ueco.it](http://www.ueco.it) - [info@ueco.it](mailto:info@ueco.it) - [ufficiostampa@ueco.it](mailto:ufficiostampa@ueco.it)