



“5 anni con UECO”

La 5° stagione della United Europe Chamber Orchestra: tra storia, cultura e sentimento.

I Concerti

La 5° Stagione Concertistica della *United Europe Chamber Orchestra* propone per il 2005/2006 **18 concerti** eseguiti il giovedì nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano e al lunedì nella Chiesa di San Vittore al Corpo di Milano, con importanti novità di grande impatto artistico ed emotivo.

Si apre il **13 ottobre 2005** con un concerto dedicato al “Romanticismo danzante” con danze popolari di Brahms, Sibelius, Borodin, Dvorak, Strauss (*Sul bel Danubio blu*) e brani tratti da *Lago dei Cigni* di Tchaikovsky.

Nell'anno del 250° anniversario della nascita di Mozart, viene proposto un “**Festival Amadeus 2006**” interamente dedicato al genio di Salisburgo. Quattro appuntamenti ricchi di storia e passione che ripercorrono la vita artistica del compositore, il confronto diretto tra la sua musica e quella di altri grandi maestri (Beethoven, Haydn e Bach) e il gran finale il 29 Giugno con la *Messa dell'incoronazione K.317* e il *Requiem K.626* che chiude anche la stagione 2005/2006.

Forte del successo riscontrato nelle passate stagioni, è confermato il **Ciclo “I Capolavori di Musica Sacra”** che vede l'esecuzione il 2 aprile 2006 del concerto “**A Karol**” dedicato alla memoria del 1° anniversario della morte di Papa Giovanni Paolo II con l'esecuzione di tre magnifiche opere sacre: il *Requiem in do min.* di L. Cherubini e due passi corali dalla *Passione secondo Matteo BVW 244* e dalla *Passione secondo Giovanni BVW 245* di J. S. Bach. Il Ciclo presenta inoltre anche una esibizione dei Solisti della Ueco con quattro Suite di J.S.Bach e il concerto di chiusura che coincide con l'ultimo appuntamento del “Festiva Amadeus 2006”. Sede dei concerti è la bellissima **Chiesa di Santa Maria del Carmine** (P.zza Del Carmine, Milano) mentre l'abituale Concerto di Natale il 22 dicembre, viene invece eseguito nella Sala Verdi del Conservatorio.

I protagonisti

Novità assoluta di questa stagione è la presentazione del nuovo **Coro della UECO**, una formazione completa di cantanti professionisti selezionati e diretti dal maestro venezuelano *Gilberto Jiménez*. Si rinnova poi, l'ormai tradizionale appuntamento con il chitarrista **Emanuele Segre**, protagonista il 15 Dicembre in Sala Verdi. Numerosi gli ospiti famosi con il gradito ritorno del violinista Pierre Hommage, e le partecipazioni de: il flautista *Mario Carbotta*, le pianiste *Joanna Trzeciak* e *Sabrina Lanzi*, il darinetista *Darko Brlek*.

Direttore stabile è il M° *Massimo Palumbo* che avrà occasione di esibirsi in qualità di pianista solista è protagonista di tre appuntamenti. I veri protagonisti rimangono i solisti della UECO, vero nucleo storico e cuore giovanile dell'orchestra, il primo violino di spalla *Suela Mullaj*, la prima viola *Maria Ronchini*, il primo oboe *Francesco Quaranta*, il primo corno *Alfredo Pedretti*, il primo fagotto *Giorgio Versiglia*, il cembalista *Jusuf Beshiri* e tutti gli altri.

Abbonamenti 2005/2006

Fedele alla sua missione di divulgare la musica ad un pubblico sempre più ampio, la Fondazione UECO ha deciso, controcorrente rispetto ad altre realtà, non solo di **bloccare i prezzi** degli abbonamenti ma anche diversificare meglio le opportunità di iscrizione agevolando in particolar modo studenti e pensionati “*perché la vita senza la musica sarebbe un errore*”.

Abbonamenti in vendita presso:

Fondazione UECO, via Boscovich 61, Milano (MM1 Lima)

Lun./Ven. 9.30/18.00 (Agosto chiusura estiva)

Tel. 02.36557290 www.ueco.it info@ueco.it