



“Le 6 Stagioni della UECO”

I CONCERTI

La 6° Stagione Concertistica della *United Europe Chamber Orchestra* propone per il 2006/2007 **16 concerti** eseguiti il giovedì nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano e alla Chiesa di Santa Maria del Carmine di Milano.

Si apre il **12 ottobre 2006** con un grande ritorno: riproposti a due anni di distanza tutti e sei i **Concerti Brandeburghesi** di J.S. Bach eseguiti dalla formazione *I Solisti della UECO* con il pianoforte e la direzione di Massimo Palumbo.

Prosegue l'idea di dedicare un **Festival** di concerti ad un grande compositore, quest'anno è la volta di **L. van Beethoven**: tre serate partendo dalla musica da camera (30 novembre), alla Sacra (concerto di Natale il 14 dicembre) ai “grandi concerti” (7 giugno). Trovano spazio ancora un **ultimo saluto a Mozart** il 26 gennaio sulla scia dell'anno mozartiano appena trascorso e un omaggio ad **Eduard Grieg** (29 Marzo) per il suo primo centenario. Maggiore attenzione è rivolta agli autori italiani con Paganini, le opere di Rossini, Verdi, Mascagni, Catalani e altri grandi interpreti.

Prosegue anche il ciclo **I Capolavori di Musica Sacra**: 3 concerti nella bellissima Chiesa di Santa Maria del Carmine (P.zza del Carmine 2, Milano) che vede l'esecuzione il 4 aprile 2007 di un concerto dedicato ad un grande personaggio del cattolicesimo italiano: **Don Luigi Giussani, una vita per la fede** in occasione del concerto per la Santa Pasqua.

Sala Verdi, Conservatorio di Milano
Via Conservatorio 12, Milano
MM1 San Babila

Chiesa di Santa Maria del Carmine
Piazza del Carmine 2, Milano
MM2 Lanza

I PROTAGONISTI

Si rinnova, il tradizionale appuntamento con il chitarrista **Emanuele Segre**, protagonista l'11 gennaio in Sala Verdi in un concerto tutto impostato per il suo eccezionale strumento.

Maggiore presenza per i **Solisti della UECO** che, tra le altre apparizioni, si esibiranno una formazione completamente femminile per l'8 marzo. Ospiti d'eccezione i solisti **Suela Mullaj** (violino), **Darko Brelek** (clarinetto), **Massimo Mercelli** (flauto), **Federico Mondelci** (sassofono), **Diego D'Auria** (tenore), **Sabrina Lanzi** (pianoforte).

Direttore stabile è il **Massimo Palumbo** che avrà occasione di esibirsi da solista al pianoforte; **Pietro Borgonovo** dirigerà la UECO nell'ultimo tributo a Mozart il 26 gennaio.

Fondazione UECO

Via Boscovich 61, Milano (MM1 Lima)
Tel. 02.36557290 Fax. 02.36557294

www.ueco.it info@ueco.it

Informazioni per la stampa

ufficiostampa@ueco.it